

Klavírní požadavky

Prezenční studium (požadavky vychází z klavírní verze učebnice Já písnička 1, Music Cheb, 2020)

1. ročník:

první pololetí: 10 lidových písní v pětiprstové poloze v C-dur za použití akordů C a G (možno i dudácká kvinta): Ovčáci, Maličká su, Šel tudy měl dudy, Cibulěnka, Když jsem husy pásala, Travička zelená, Stála basa, Běží liška k Táboru, Když jsem jel do Prahy, Bejvávalo

druhé pololetí: a) 10 písní v C-dur mírně překračující pětiprstovou polohu, které používají více akordů: Holka modrooká, Pod naším okýnkem, Spi děťátko spi, Šel zahradník, Spadla mně šablíčka, Nepořádný krtek, Pásli ovce Valaši, Kalamajka, Kudy cestička, Tři citrónky,

b) jedno cvičení z BGS: Klavírní škola pro začátečníky (obě ruce dohromady, např. str. 16: cvičení 7, str. 17: cvičení 8 nebo 10)

Závěrečná zkouška: 20 písní se zpěvem + 1 cvičení z BGS, žák je povinen vést si portfolio, za které bude známkován

2. ročník:

první pololetí: a) 10 lidových písní s větším tónovým rozsahem a různou stylizací doprovodu (např. valčíkový nebo polkový doprovod): Adámku náš, Ach má milá, Ach synku, Já jsem z Kutný Hory, Já mám chaloupku, Měsíček svítí, Vadí nevadí, Týnom tánom, Šla Nanyňka do zelí, Veselé vánoční hody

b) předehra k daným písním

c) jedno cvičení z BGS: Klavírní škola pro začátečníky (podle individuálních schopností žáka, ale musí být obě ruce dohromady)

druhé pololetí: a) 10 lidových písní s větším tónovým rozsahem a různou stylizací doprovodu (např. valčíkový nebo polkový doprovod): Jak jsi krásné neviňátko, Aby nás Pánbůh miloval, Na tý louce zelený, Nestůjte mládenci, Voděnka studená, Utíkej Káčo, Zajíček běží po silnici, Zelený hájové, Loučení, Vyletěla holubička

b) předehra k daným písním

c) malá kadence v C-dur a a-moll

d) jedno cvičení z BGS: Klavírní škola pro začátečníky (podle individuálních schopností žáka, ale musí být obě ruce dohromady)

Závěrečná zkouška: 20 písní se zpěvem, různou stylizací doprovodu a předehrů + 1 cvičení z BGS, žák je povinen vést si portfolio, za které bude známkován

3. ročník

první pololetí: a) 10 lidových písní v tóninách do dvou křížků či béček, různou stylizací doprovodu a předehtou: Ach není tu není, Andulko šafářová, Bude zima, Aj padá rosička, Já husárek malý, Když jsem já ty koně pásal, Koulelo se koulelo, Kačena divoká, Letěla husička, Muzikanti co děláte

b) malá kadence v tóninách, ve kterých jsou dané písně

c) schopnost transponovat vybranou píseň do alespoň 1 další tóniny

d) schopnost čtení a hry jednoduchého doprovodu v basovém klíči

e) jedno cvičení z BGS: Klavírní škola pro začátečníky (podle individuálních schopností žáka, ale musí být obě ruce dohromady)

druhé pololetí: a) 10 lidových písní v tóninách do dvou křížků či béček, různou stylizací doprovodu a předehtou: Na Bílé Hoře, Tisíc mil, My tři králové, Veselé Vánoce, A já pořád kdo to je, Čížečku čížečku, Černé oči, Hop hej cibuláři, Hořela lípa, Chovejte mě má matičko

b) malá kadence v tóninách, ve kterých jsou dané písně

c) schopnost transponovat vybranou píseň do alespoň 1 další tóniny

d) schopnost čtení a hry jednoduššího doprovodu v basovém klíči

e) jedno cvičení z BGS: Klavírní škola pro začátečníky (podle individuálních schopností žáka, ale musí být obě ruce dohromady)

Závěrečná zkouška: 20 písní se zpěvem, různou stylizací doprovodu a předehtou (případně doplňovanými terciemi či sextami v pravé ruce) + transpozice vybrané písně do jiné tóniny (žák si předem připraví, nelosuje se), 1 cvičení z BGS, žák je povinen vést si portfolio, za které bude známkován

4. ročník

první pololetí: a) 10 lidových písní v tóninách do čtyř křížků či béček, různou stylizací doprovodu a předehtou: Já jsem muzikant, Jede jede poštovský panáček, Kdybys měla má panenka, Když jsem já sloužil, Nestarej se ženo má, Ó řebíčku zahradnický, Ó Velvary, Okolo Třeboně, Tluče bubeníček, Červená řeka

b) malá kadence v tóninách, ve kterých jsou dané písně

c) schopnost transponovat vybranou píseň do alespoň 2 dalších tónin

d) schopnost doplňovat do písně v pravé ruce tercie nebo sexty

e) jedno cvičení z BGS: Klavírní škola pro začátečníky (podle individuálních schopností žáka, ale musí být obě ruce dohromady)

druhé pololetí: a) 10 lidových písní v tóninách do čtyř křížků či béček, různou stylizací doprovodu a předehtou: Okoř, Rodné údolí, Dej Bůh štěstí, Nesem vám noviny, Rolničky, Štěstí zdraví pokoj svatý, A já sám, Hrály dudy, Kdyby byl Bavorov, Na tom pražském mostě

b) malá kadence v tóninách, ve kterých jsou dané písně

c) schopnost transponovat vybranou píseň do alespoň 2 dalších tónin

d) schopnost doplňovat do písně v pravé ruce tercie nebo sexty

e) jedno cvičení z BGS: Klavírní škola pro začátečníky (podle individuálních schopností žáka, ale musí být obě ruce dohromady)

Žák je povinen vést si portfolio, za které bude známkován