

Klavírní požadavky - Dálkové studium

(požadavky vychází z klavírní verze učebnice Já písnička 1, Music Cheb, 2020),

1. ročník:

první pololetí: 10 lidových písní v pětistravové poloze v C-dur za použití akordů C a G (možno i dudácká kvinta): Ovčáci, Maličká su, Šel tudy měl dudy, Cibulinka, Když jsem husy pásala, Travička zelená, Stála basa, Běží liška k Táboru, Když jsem jel do Prahy, Bejvávalo

druhé pololetí: 10 písní v C-dur mírně překračující pětistravovou polohu, které používají více akordů: Holka modrooká, Pod naším okýnkem, Spi děťátko spi, Šel zahradník, Spadla mně šablíčka, Nepořádný krtek, Pásli ovce Valaši, Kalamajka, Kudy cestička, Tři citrónky

Závěrečná zkouška: 20 písní se zpěvem, žák je povinen vést si portfolio, za které bude známkován

2. ročník:

první pololetí: a) 10 lidových písní s větším tónovým rozsahem a různou stylizací doprovodu (např. valčíkový nebo polkový doprovod): Adámku náš, Ach má milá, Ach synku, Já jsem z Kutný Hory, Já mám chaloupku, Měsíček svítí, Vadí nevadí, Týnom tánom, Šla Nanynka do zelí, Veselé vánoční hody

b) předejhra k daným písním

druhé pololetí: a) 10 lidových písní s větším tónovým rozsahem a různou stylizací doprovodu (např. valčíkový nebo polkový doprovod): Jak jsi krásné neviňátko, Aby nás Pánbůh miloval, Na tý louce zelený, Nestůjte mládenci, Voděnka studená, Utíkej Káčo, Zajíček běží po silnici, Zelený hájové, Loučení, Vyletěla holubička

b) předejhra k daným písním

c) malá kadence v C-dur a a-moll

Závěrečná zkouška: 20 písní se zpěvem, různou stylizací doprovodu a předejhou, žák je povinen vést si portfolio, za které bude známkován

3. ročník

první pololetí: a) 20 lidových písní v tóninách do dvou křížků či béček s předejhou: Ach není tu není, Andulko šafářová, Bude zima, Aj padá rosička, Já husárek malý, Když jsem já ty koně pásal, Koulelo se koulelo, Kačena divoká, Letěla husička, Muzikanti co děláte, Na Bílé Hoře, Tisíc mil, My tři králové, Veselé Vánoce, A já pořád kdo to je, Čížečku čížečku, Černé oči, Hop hej cibuláři, Hořela lípa, Chovejte mě má matičko

b) malá kadence v tóninách, ve kterých jsou dané písně

c) schopnost transponovat vybranou píseň do alespoň 1 další tóniny

Akademie pedagogiky, sociální činnosti a hotelnictví
Střední odborná škola, s.r.o.
Macharova 1376, Kolín 280 02
Odloučené pracoviště: Plynářská 499/1, Brno 602 00

druhé pololetí: a) 20 lidových písní v tóninách do čtyř křížků či béček s předehtou: Já jsem muzikant, Jede jede poštovský panáček, Kdybys měla má panenka, Když jsem já sloužil, Nestarej se ženo má, Ó řebíčku zahradnický, Ó Velvary, Okolo Třeboně, Tluče bubeníček, Červená řeka, : Okoř, Rodné údolí,

Dej Bůh štěstí, Nesem vám noviny, Rolničky, Štěstí zdraví pokoj svatý, A já sám, Hrály dudy, Kdyby byl Bavorov, Na tom pražským mostě

b) malá kadence v tóninách, ve kterých jsou dané písně

c) schopnost transponovat vybranou píseň do alespoň 1 další tóniny

Žák je povinen vést si portfolio, za které bude známkován