

Maturitní témata:

75-31-M/01 PŘEDŠKOLNÍ A MIMOŠKOLNÍ PEDAGOGIKA

PŘEDMĚT: HUDEBNÍ VÝCHOVA S METODIKOU 2025/2026

1. Pravěk a starověká hudba
2. Stupnice durové s křížky a béčky
3. Hudební nástroje a jejich využití, rozdělení hudebních nástrojů
4. Středověk
5. Lidová píseň, akordy
6. Originalita (výstavba hudebně-vyučující hodiny)
7. Mollové stupnice, znalost dětských písniček
8. Důležitost hry na hudební nástroj při práci v MŠ
9. Strukturovaná hodina hudební výchovy s cílem naučit žáky píseň s pohybovými prvky
10. Didaktika hudební pohybové výchovy (elementární taneční pohyb s rytmickou deklamací)
11. Hudební vývoj dítěte a jeho periodizace (prenatální, novorozenecká, kojenecká, batole, předškolní 3-6 let, školní 6-10 let)
12. Didaktické zásady v hudebním vyučování (názornost, tvořivá aktivita a uvědomělost, soustavnost a posloupnost)
13. Vlastnosti tónu
14. Vzájemná integrace hudebních činností
15. Prolínání hudebních činností s ostatními esteticko-výchovnými činnostmi na příkladech
16. Bedřich Smetana, Antonín Dvořák
17. Intervaly
18. Baroko, emocionální reakce na hudbu
19. Klasicismus
20. Romantismus

Povinná část:

b) Čtení z notového zápisu (rozpoznat klíče, předznamenání, noty v houslovém a basovém klíči, dynamická označení, určení taktu)