

SMĚRNICE PRO MATURITNÍ ZKOUŠKU

Obor 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika

Školní rok 2026/2027

1. Obecná ustanovení

Maturitní zkouška se řídí ustanovením §78 a 79 zákona č. 561/2004 Sb. (Školský zákon) v platném znění a skládá se ze společné a profilové části.

1.1 Společná část maturitní zkoušky

Společná část maturitní zkoušky se skládá ze dvou povinných zkoušek:

- **Český jazyk a literatura** – konaná formou didaktického testu.
- **Cizí jazyk nebo matematika** – konaná formou didaktického testu.

Žák se může ve společné části přihlásit až ke dvěma nepovinným zkouškám ze zkušebních předmětů cizí jazyk a matematika.

1.2 Profilová část maturitní zkoušky

V rámci profilové části maturitní zkoušky koná žák povinnou zkoušku z českého jazyka a literatury, konanou formou písemné práce a ústní zkoušky, a cizího jazyka, pokud si jej zvolil ve společné části maturitní zkoušky (písemná práce a ústní zkouška).

Dále vykonává následující zkoušky:

- **Ústní zkouška z pedagogiky**
- **Ústní zkouška z psychologie**
- **Praktická zkouška**
- **Nepovinné zkoušky** – žák si může zvolit jednu nebo obě z následujících ústních zkoušek:
 - Výtvarná výchova s metodikou
 - Tělesná výchova s metodikou (Výsledek nepovinné zkoušky se uvádí na maturitní vysvědčení.)

Maturitní zkouška probíhá v souladu s platnými právními předpisy a školním vzdělávacím programem. Cílem zkoušky je ověřit odborné znalosti, schopnost aplikace pedagogických a psychologických principů a dovednost efektivně plánovat vzdělávací aktivity.

2. Průběh maturitní zkoušky

2.1 Ústní zkouška z pedagogiky

- Žák si v den konání zkoušky vylosuje jedno téma z určeného seznamu, přičemž témata jsou uvedena v **příloze č. 1**.
- Písemná příprava trvá maximálně 15 minut.
- Ústní zkouška trvá 15 minut.

- Hodnotí se odborné znalosti, schopnost aplikovat teoretické poznatky do praxe a celková úroveň vyjadřování.

2.2 Ústní zkouška z psychologie

- Žák si vylosuje jedno téma z připraveného seznamu, přičemž témata jsou uvedena v **příloze č. 2**.
- Písemná příprava trvá 15 minut.
- Samotná ústní zkouška trvá 15 minut.
- Hodnotí se hluboké porozumění psychologickým konceptům a schopnost aplikovat je v pedagogické praxi.

2.3 Nepovinné zkoušky

- Žák si vylosuje jedno téma z připraveného seznamu, přičemž témata jsou uvedena v **příloze č. 4 nebo příloze č. 5** dle zvoleného předmětu.
- Písemná příprava trvá 15 minut.
- Samotná ústní zkouška trvá 15 minut.
- Hodnotí se odborné znalosti, schopnost aplikovat metodické postupy do praxe a celková úroveň vyjadřování.

2.4 Ústní zkouška z cizího jazyka

- Žák si vylosuje jedno téma z připraveného seznamu, přičemž témata jsou uvedena v příloze č. 7.
- Písemná příprava trvá 15 minut. U žáků s PUP dochází k navýšení času dle doporučení ŠPZ.
- Samotná ústní zkouška trvá 15 minut.
- Ústní zkouška z anglického jazyka se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru a to s využitím pracovního listu.
- Pracovní listy jsou monotematické. V pracovních listech je zohledněno odborné zaměření oboru předškolní a mimoškolní pedagogika.

2.5. Písemná práce z anglického jazyka

Délka: 80 minut (U žáků s PUP dochází k navýšení času dle doporučení ŠPZ.)

Struktura:

- Písemná práce z anglického jazyka se skládá ze dvou částí.
- Každá část obsahuje jednu úlohu, která je specifikovaná zadáním.
- V každé části písemné práce je úkolem žáka vytvořit souvislý text dle zadání v požadovaném rozsahu slov
- První část písemné práce je v rozsahu 130 – 150 slov. Slohovým útvarem může být např. vypravování, popis, charakteristika, článek, blog, recenze, formální/neformální dopis nebo e-mail.
- Druhá část písemné práce je v rozsahu 70 – 80 slov. Slohovým útvarem může být např. formální/neformální e-mail, pohlednice, vzkaz, pozvánka.

Průběh zkoušky:

- Během 80 minut si žák přečte a promyslí zadání, vypracuje písemný text v souladu s pokyny a zapíše jej do záznamového archu.
- **Žák píše písemnou práci ručně do záznamového archu, který obdrží po zahájení zkoušky.**
- Záznamový arch je viditelně označen (1. část, 2. část). Poznámky si žák může dělat do archu se zadáním, nebudou ale předmětem hodnocení. Předmětem hodnocení je pouze autorský text zapsaný v záznamovém archu. Žák píše psacím nebo tiskacím písmem, rozlišuje velká a malá písmena. Žák píše černě nebo modře písíci propisovací tužkou. Není povoleno psát fixem, plnicím nebo gumovacím perem. Nečitelná práce není hodnocena.
- **Po uplynutí času musí žák práci odevzdat**, není možné ji dodatečně opravovat nebo přepisovat.
- Hodnocení probíhá dle kritérií uvedených v příloze č. 6. 
- Písemná práce se koná v dubnovém termínu.

Povolené pomůcky: psací potřeby, anglicko – český a česko - anglický slovník. Žák má v průběhu písemné maturitní zkoušky možnost použít překladový slovník, který si sám zajistí a minimálně týden před termínem konání zkoušky jej předloží ke kontrole. Slovník nesmí obsahovat přílohu věnovanou písemnému projevu ani žádné vepsané poznámky.

Žák s PUP MZ může používat individuální kompenzační pomůcky, jejichž konkrétní výčet je uveden v doporučení školského poradenského zařízení (dále jen ŠPZ).

2.6 Ústní zkouška z českého jazyka

- Žák si vylosuje jedno téma z připraveného seznamu literárních děl, která vychází z jeho osobního seznamu četby. Školní seznam literárních děl je uveden v **příloze č. 8**.
- Písemná příprava trvá 15 minut, během níž si žák připraví rozbor uměleckého i neuměleckého textu.
- Samotná ústní zkouška trvá 15 minut a skládá se ze dvou částí:
 1. **Analýza vylosovaného literárního díla** – žák provede obsahovou a formální analýzu díla, zařadí ho do literárního kontextu a zhodnotí autorův přínos.
 2. **Práce s neuměleckým textem** – žák provede jazykový a stylistický rozbor přiděleného textu a propojí jej s literární částí zkoušky.
- Hodnocení probíhá dle kritérií uvedených v příloze č. 6.

Postup odevzdání osobního seznamu četby:

- Žák si nejpozději do 31. března daného školního roku sestaví svůj osobní seznam 20 literárních děl vybraných ze školního seznamu literárních děl uvedeného v příloze č. 8.
- Pokud osobní seznam neodevzdá včas, určí mu seznam ředitel školy.

- Při maturitní zkoušce si žák vylosuje číslo otázky, které odpovídá jednomu z jeho vybraných děl.

2.7 Písemná práce z českého jazyka

- Délka: 120 minut
- **Struktura:**
 - Žák si vybírá jedno téma ze šesti zadání.
 - Zadání zahrnují různé typy textů (např. vypravování, úvaha, charakteristika, publicistický nebo odborný styl).
 - Rozsah práce je minimálně 250 slov.
- **Hodnocení:**
 - Obsah a kompozice (logická stavba textu, soudržnost, dodržení tématu).
 - Jazyková správnost (gramatika, pravopis, styl).
 - Práce s jazykovými prostředky (slovní zásoba, stylistická úroveň).
- Písemná práce se koná v březnovém termínu a hodnotí ji učitel češtiny na škole. Kritéria hodnocení jsou uvedena v **příloze 6**.

2.8 Praktická zkouška

Žák si v říjnu vylosuje téma praktické maturitní zkoušky ze seznamu uvedeného v příloze 3. Vylosované téma je závazné a musí být zachováno v celé přípravě. Při přípravě maturitního výstupu žák využívá své dosavadní znalosti, zkušenosti a dovednosti získané v rámci odborných předmětů i pedagogických praxí. V průběhu praktické maturitní zkoušky prokazuje kompetence v oblastech hudební, výtvarné, dramatické a pohybové, ale také schopnost systematicky plánovat, improvizovat a hodnotit průběh činnosti.

Celková doba maturitní zkoušky je 35 minut:

- 5 minut technická příprava (pomůcky, IT, rekvizity),
- 20 minut samotný výstup
- 10 minut obhajoba s reflexí +přehrávka písně s losovaných témat.

Cílem je vytvořit didakticky cílenou činnost, která by mohla být součástí režimu dne v mateřské škole. Cílovou skupinu tvoří děti předškolního věku. Příprava je zpracována podle metodického postupu, který si žák zvolí, přičemž musí být zastoupeny všechny didaktické oblasti.

Realizace

Žák respektuje termíny stanovené školou. Zpracuje písemně detailní přípravu, včetně seznamu pomůcek, a předloží ji všem vyučujícím za výchovy k podpisu a následně pak svému hlavnímu konzultantovi ke kontrole a finálnímu podpisu. Ten následně schvaluje její realizaci na odborné pedagogické praxi. V průběhu praxe (únor/ březen 2027) žák svou přípravu ověří a nechá si potvrdit (razítko + podpis MŠ) provedení vedoucím učitelem/učitelkou a zároveň poskytne fotodokumentaci realizace maturitní komisi.

U maturitní komise žák prezentuje ukázkou didakticky zacílené činnosti v rozsahu 20 minut, na kterou navazuje 10 minut obhajoby a reflexe, tedy nejen maturitního výkonu, ale i zkušeností z pedagogické praxe a zároveň přehraje vylosovanou píseň. Figuranty představují spolužáci, a

to minimálně v počtu pěti. Součástí podkladů pro hodnocení jsou posudky konzultanta a vyučujícího praxe, jakož i portfolio z pedagogické praxe (deníky za celé studium), které je ohodnoceno učitelem praxe. Hodnocení praktické zkoušky navrhuje zkušební maturitní komisi učitel pověřený ředitelem školy, konečnou klasifikaci stanoví zkušební komise.

Požadavky na maturitní přípravu

Formální požadavky

Součástí maturitní přípravy je úvodní část s vymezením úkolu, stanovením dílčích cílů, způsobem organizace činnosti, vymezením věkové skupiny a seznamem pomůcek. Následuje vlastní metodicky zpracovaná příprava, doplněná seznamem použité literatury a zdrojů a seznamem obrázků. V přípravě mají být obsaženy obrázky (např. notový záznam písně, ukázka výrobku, karta cviků), které jsou očíslované a pojmenované, a odkazy na zdroje uváděné dle platných citačních norem.

Písmo jednotné – doporučen Times New Roman, velikost 12, text zarovnaný do bloku, řádkování 1,5, odsazení odstavců 6 bodů, okraje 2,5 cm. Nadpisy maximálně 14 bodů, tučně. Nepoužívat současně více způsobů zvýraznění (např. podtržení, tučné a velké písmo dohromady).

Metodické požadavky

Příprava vychází z metodického postupu zvoleného žákem, ale musí v ní být zastoupeny všechny didaktiky. Hudební složka je splněna pouze aktivním zpěvem s vlastním doprovodem (např. klavírním), nikoli pouhým přehráváním reprodukováné hudby. Zvolené téma musí propustovat celou přípravou. Využívají se různé vzdělávací metody a formy, připraveno je dostatečné množství pomůcek. Důraz je kladen na promyšlenou motivaci, a to jak úvodní, tak i průběžnou.

3. Hodnocení maturitní zkoušky

Hodnocení maturitní zkoušky probíhá v souladu s klasifikačním řádem školy, zákonem č. 561/2004 Sb. (školský zákon) a vyhláškou č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou.

Výsledky jednotlivých zkoušek se hodnotí podle této klasifikační stupnice:

- 1 – výborný
- 2 – chvalitebný
- 3 – dobrý
- 4 – dostatečný
- 5 – nedostatečný

Podrobnosti k hodnoticím kritériím jsou uvedeny v **příloze č. 6**.

Konečnou klasifikaci stanoví zkušební komise na základě hodnocení jednotlivých hodnotitelů. Výsledek každé zkoušky se žákovi oznámí bezprostředně po jejím ukončení, nejpozději však v den konání poslední zkoušky, kterou žák v daném období koná.

Výsledek nepovinných zkoušek se uvádí na maturitním vysvědčení slovy „uspěl(a)“ nebo „neuspěl(a)“.

4. Organizační pokyny

4.1 Zadání a organizace zkoušky

- Nabídku povinných a nepovinných zkoušek profilové části maturitní zkoušky zveřejní ředitel školy nejpozději 7 měsíců před termínem maturitní zkoušky.
- Témata profilové maturitní zkoušky stanovuje ředitel školy nebo jím pověřený zástupce nejpozději do 30. září daného školního roku, ve kterém žáci maturují. Témata jsou následně zveřejněna na internetových stránkách školy.
- Školní seznam četby pro maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury zkoušky stanovuje ředitel školy nebo jím pověřený zástupce nejpozději do 30. září daného školního roku, ve kterém žáci maturují. Školní seznam četby je následně zveřejněna na internetových stránkách školy.
- Maturitní témata jsou platné i pro opravnou a náhradní zkoušku.
- Ředitel školy určuje zkušební komisi pro jednotlivé části maturitní zkoušky.

4.1.1 Složení zkušební komise

Zkušební maturitní komise pro profilovou část maturitní zkoušky je jmenována ředitelem školy v souladu s § 35 a § 36 vyhlášky č. 177/2009 Sb. Její složení je následující:

- předseda komise – jmenuje krajský úřad,
- místopředseda – jmenuje ředitel školy,
- třídní učitel,
- zkoušející učitelé příslušných předmětů,
- přísedící učitelé příbuzných předmětů,
- v případě potřeby odborník z praxe.

Komise je usnášeníschopná, je-li přítomen předseda nebo jím pověřený místopředseda a alespoň jeden zkoušející učitel.

4.2 Termíny a přihlášky

- Termín maturitní zkoušky: květen 2026.
- Profilové ústní zkoušky se konají v období řádného jarního zkušebního období, tj. od 16. května do 10. června 2026, v souladu s vyhláškou č. 177/2009 Sb.
- Přihlášky k maturitní zkoušce se podávají výhradně v písemné podobě na formuláři vydaném MŠMT. Formuláře žákům poskytuje škola, zpravidla prostřednictvím třídního učitele. Vyplněné přihlášky žáci odevzdávají řediteli školy nejpozději do 1. prosince 2025.
- Písemná příprava musí být odevzdána před zahájením ústní zkoušky.
- V případě neúspěšného vykonání zkoušky platí postup uvedený v části 4.3 Opravné a náhradní zkoušky.

4.3 Opravné a náhradní zkoušky

- Žák, který se k maturitní zkoušce přihlásil a zkoušku nekonal nebo v ní neuspěl, koná pouze opravnou nebo náhradní zkoušku z těch částí, v nichž neuspěl nebo je nekonal. Náhradní zkoušku koná žák tehdy, pokud se k řádné zkoušce nedostavil z řádně omluvených důvodů.
- Přihlášku k opravné nebo náhradní zkoušce podává žák řediteli školy, a to ve lhůtě stanovené školským zákonem a vyhláškou č. 177/2009 Sb.
- Opravné a náhradní zkoušky se konají v období vyhlášeném MŠMT pro podzimní zkušební období. Termín určuje ředitel školy a zveřejní jej nejméně 2 měsíce předem.
- Obsah, témata a kritéria hodnocení opravných a náhradních zkoušek jsou totožná s požadavky řádných maturitních zkoušek daného školního roku.
- Žák může konat opravnou zkoušku ze stejné části maturitní zkoušky nejvýše třikrát (§ 81 odst. 6 školského zákona).
- Hodnocení opravných a náhradních zkoušek se provádí podle stejných pravidel a kritérií jako u řádné maturitní zkoušky.

5. Přílohy

Přílohy se pravidelně obměňují dle aktuálních požadavků vzdělávacího programu a legislativních změn.

- Příloha č. 1: Maturitní témata z pedagogiky – příloha se aktualizuje nejpozději do 30. září daného školního roku, ve kterém bude žák skládat maturitní zkoušku.
- Příloha č. 2: Maturitní témata z psychologie - příloha se aktualizuje nejpozději do 30. září daného školního roku, ve kterém bude žák skládat maturitní zkoušku.
- Příloha č. 3: Seznam témat praktické maturitní zkoušky - příloha se aktualizuje nejpozději do 30. září daného školního roku, ve kterém bude žák skládat maturitní zkoušku.
- Příloha č. 4: Maturitní témata z Výtvarné výchovy s metodikou (nepovinná zkouška) - příloha se aktualizuje nejpozději do 30. září daného školního roku, ve kterém bude žák skládat maturitní zkoušku.
- Příloha č. 5: Maturitní témata z Tělesné výchovy s metodikou (nepovinná zkouška) - příloha se aktualizuje nejpozději do 30. září daného školního roku, ve kterém bude žák skládat maturitní zkoušku.
- Příloha 6: Kritéria pro hodnocení maturitní profilové zkoušky – aktualizuje se v souladu s platnou legislativou a dle potřeb školy.
- Příloha č. 7: Maturitní témata z anglického jazyka - příloha se aktualizuje nejpozději do 30. září daného školního roku, ve kterém bude žák skládat maturitní zkoušku.
- Příloha č. 8: Seznam četby – příloha se aktualizuje nejpozději do 30. září daného školního roku, ve kterém bude žák skládat maturitní zkoušku.

Příloha č. 1: Maturitní témata z pedagogiky

1. Pedagogika a výchova; vztah k jiným vědám, základní pojmy, pedagogické disciplíny;
Předmět a

význam předškolní pedagogiky, smysl předškolního vzdělávání

2. Rodina – podstata, znaky, význam a funkce; Typy rodiny a náhradní rodinná péče

3. Současný školský systém – vzdělávací soustava, školy a školská zařízení; Poslání školy a její funkce

4. Legislativní a kurikulární dokumenty; Strategie 2030+; Rámcový a školní vzdělávací program pro

předškolní vzdělávání, týdenní plán, metodický list

5. Osobnost pedagoga – předpoklady, kompetence a styly vedení; Pedagogické projektování a plánování

6. Didaktika – základní didaktické pojmy, vyučovací metody, organizační formy a zásady výchovně-

vzdělávacího procesu

7. Hra a hračka v pedagogické praxi

8. Dějiny pedagogiky, významné osobnosti v dějinách školství; Pedagogický odkaz J. A. Komenského

9. Syndrom CAN; Ústavní a ochranná výchova, spolupráce školy s OSPOD

10. Alternativní a inovativní školy, lesní školka, dětská skupina; Multikulturní výchova a vzdělávání; žák

s odlišným mateřským jazykem, odklad školní docházky a IVP

11. Pedagogika volného času – instituce a činnost; Obsah výchovy mimo vyučování, školní družina

12. Speciální pedagogika – předmět, pojmy a obory; Vzdělávání dětí a žáků se speciálními vzdělávacími

potřebami, stupně podpůrných opatření; Psychopedie a etopedie

13. Metody pedagogické diagnostiky; Pedagogická diagnostika a její význam

14. Učení – druhy a podstata; Specifické vývojové poruchy učení, syndrom ADHD, ADD, nadání žáci

15. Logopedie a surdopedie; vzdělávání osob s postižením sluchu a narušenou komunikační schopností

16. Tyflopedie a somatopedie; vzdělávání osob s postižením zraku, s tělesným postižením a zdravotním

oslabením

17. Sociální pedagogika; sociální a pedagogická komunikace, zásady komunikace s dítětem v MŠ, sociální

pedagog ve školách

18. Život dítěte v mateřské škole – požadavky, činnosti, aktivity a struktura dne
19. Podmínky výchovného působení v MŠ; Motivace dítěte v mateřské škole

20. Oblasti předškolního vzdělávání; Dílčí cíle a metody jejich naplňování; Bezpečnost a ochrana zdraví

v MŠ

Vypracovala: Mgr. Tereza Veverková

Příloha č. 2: Maturitní témata z psychologie

1. Psychologie jako věda

(předmět psychologie, prožívání a chování, základní psychologické disciplíny, hlavní psychologické směry a jejich představitelé, význam psychologie pro pedagogickou praxi, podrobně popsat dle výběru studenta jeden psychologický směr a jeho představitele)

2. Psychické jevy a jejich význam v životě člověka

(charakteristika a členění psychických jevů, psychické procesy, psychické stavy, psychické vlastnosti, vzájemné působení psychiky a prostředí)

3. Poznávací procesy člověka

(vnímání, představy, fantazie, myšlení a řeč, myšlenkové operace, vývoj a význam poznávacích

procesů, možnosti jejich rozvoje u dítěte)

4. Paměť, pozornost a učení

(procesy a druhy paměti, zapomínání, pozornost a její vlastnosti, druhy a zákonitosti učení, význam učení ve vývoji dítěte)

5. Emoce, motivace a vůle

(city a jejich druhy, emoční prožívání, potřeby a motivy, vnitřní a vnější motivace, Maslowova

hierarchie potřeb, volní procesy, význam motivace ve výchově a vzdělávání)

6. Osobnost člověka a její utváření

(biologické, psychologické a sociální znaky osobnosti, vrozené a získané dispozice, vliv dědičnosti, prostředí, výchovy)

7. Psychické vlastnosti a sebepojetí osobnosti

(schopnosti, vlohy, nadání a talent, temperament a jeho typologie, charakter, postoje a hodnoty,

sebepečetí, sebehodnocení, sebeúcta, seberegulace a sebevýchova)

8. Vývoj člověka a základní vývojové teorie

(ontogeneze, zákonitosti a periodizace vývoje, činitelé psychického vývoje, Jean Piaget a kognitivní vývoj, Sigmund Freud a psychosexuální stadia vývoje, význam vývojové psychologie

pro pedagoga)

9. Prenatální období a rané dětství

(prenatální, perinatální a postnatální období, vývoj plodu a vlivy na jeho vývoj, novorozenec, kojenec a batole, motorický, kognitivní, emoční a sociální vývoj, potřeby dítěte a význam raných

vztahů)10. Předškolní věk a školní zralost

(charakteristika předškolního období, tělesný, kognitivní, řečový, emoční a sociální vývoj, hra jako hlavní činnost dítěte, sebeobsluha a samostatnost, školní zralost a připravenost)

11. Mladší školní věk a dospívání

(charakteristika mladšího školního věku, význam školy a vrstevníků, vývoj poznávacích procesů,

pubescence a adolescence, tělesné, psychické a sociální změny, identita a osamostatňování dospívajícího)

12. Dospělost a stáří

(časná, střední a pozdní dospělost, vývojové úkoly dospělosti, osobní zralost, stáří a jeho periodizace, biologické, psychické a sociální změny ve stáří, adaptace na stárnutí)

13. Socializace a sociální učení

(pojem a průběh socializace, socializační činitelé, rodina, škola, vrstevnická skupina a média, sociální učení, nápodoba, identifikace, sociální role, utváření hodnot a postojů)

14. Rodina a její vliv na vývoj dítěte

(rodina jako sociální skupina, funkce a typy rodiny, role v rodině, rodinné vztahy, výchovné působení rodiny, funkční a problémové rodinné prostředí, spolupráce rodiny a pedagoga)

15. Sociální skupiny a vztahy mezi lidmi

(druhy sociálních skupin, struktura skupiny, sociální role a pozice, normy, skupinová dynamika

a koheze, spolupráce, soutěžení a rivalita, postavení dítěte ve skupině, klima dětského kolektivu)

16. Sociální komunikace a řešení konfliktů

(verbální a neverbální komunikace, komunikační proces, zásady efektivní komunikace, sociální

percepce, asertivita, komunikace s dítětem a rodičem z pozice učitele, konflikt a možnosti jeho

řešení)

17. Psychologie ve výchově a vzdělávání

(pedagogická psychologie a její význam, osobnost dítěte a pedagoga, styly výchovného a pedagogického vedení, motivace dítěte, individuální přístup, klima třídy, osobnostní a profesní

předpoklady pedagoga, sebereflexe pedagoga)

18. Duševní zdraví, náročné životní situace a psychohygiena

(duševní zdraví, stres, frustrace, konflikt, krize a trauma, adaptační a obranné mechanismy, strategie zvládání zátěže, zásady psychohygieny, syndrom vyhoření, prevence vyhoření pedagoga, význam supervize a intervize)

19. Psychické poruchy a závislostní chování

(základní členění psychických poruch, neurózy a úzkostné poruchy, psychózy, poruchy nálady,

poruchy osobnosti, poruchy příjmu potravy; závislost na alkoholu, nikotinu, drogách, lécích a hazardním hraní, nelátkové závislosti; léčba, prevence a destigmatizace)

20. Ohrožené dítě, psychická deprivace a syndrom CAN

(psychická deprivace a její projevy a důsledky; syndrom CAN – fyzické a psychické týrání, sexuální zneužívání a zanedbávání, projevy a varovné signály u dítěte; postup pedagoga při podezření na ohrožení dítěte, oznamovací povinnost; role a činnost OSPOD)

Vypracovala: Mgr. Lenka Markéta Holasová, DiS.

Schválil:

Příloha č. 3: Seznam témat praktické maturitní zkoušky

1. Jak to chodí ve školce
2. Barvy kolem nás
3. Zvířátka na farmě
4. Vesmír
5. Moje rodina
6. Podmořský svět
7. Karneval
8. Lidské tělo
9. Život na vesnici
10. Včely
11. Jaké bude počasí?
12. Dopravní prostředky
13. Košík plný ovoce
14. Moje emoce
15. Svět dinosaurů
16. Zimní radovánky
17. Děti celého světa
18. Hračky kolem nás
19. Nebojím se bacilů
20. Cesta do Afriky
21. Všichni jsme kamarádi
22. Rád pomáhám s vařením a pečením
23. Lesní zvířátka
24. Valentýn – máme se rádi

- 25.Život ve městě
- 26.O třech prasátkách
- 27.V korunách stromu
- 28.Znám chuť i čich
- 29.Přijel cirkus
- 30.Roční období
- 31.Mikuláš, čert a anděl
- 32.Jsem z Austrálie
- 33.Zelenina je náš kamarád
- 34.Živly – oheň, voda, vítr, země
- 35.Pohádková stezka za pokladem
- 36.Dny v týdnu
- 37.Domácí zvířátka
- 38.Jedeme do ZOO
- 39.Jak se žije v noře?
- 40.Svět v knihách
- 41.Letní radovánky
- 42.Kdo má jaké povolání
- 43.Červená karkulka
- 44.Třídím odpad a pomáhám planetě
- 45.Padá listí
- 46.Výprava na Antarktidu
- 47.Tyhle čísla dobře znám 158, 150, 155
- 48.U babičky a dědečka
- 49.Strašidelný hrad
- 50.Znám hmat i sluch
- 51.Život na louce
- 52.Olympiáda
- 53.Kdo nechodí v noci spát?
- 54.Den slunce
- 55.O Popelce

- 56.Houby v lese
- 57.Cesta kolem světa
- 58.Světový den čokolády
- 59.O šípkové Růžence
- 60.Když čaruje paní Zima
- 61.Hele indiáni
- 62.Vlaštovičko leť
- 63.Bude ze mě školák
- 64.Poklad jménem Egypt
- 65.Hurá prázdniny
- 66.O červené řepě
- 67.Expedice džungle
- 68.Jak to bylo v pravěku
- 69.Bláznivý týden plný opaků a nesmyslů
- 70.Draci mezi oblaky
- 71.Jak to bylo na nový rok
- 72.Aby nám tu spolu bylo dobře
- 73.Co se to plazí, že by plazi?
- 74.S krtečkem od rána do noci
- 75.Kdo je Eskymák?
- 76.Princové a princezny
- 77.Cesta kolem světa
- 78.Stopy ve sněhu i v blátě
- 79.Duha a kouzla barev
- 80.Zoubky jako perličky
- 81.Od semínka k rostlince
- 82.Kdo nám zpívá za oknem?
- 83.Běží ti čas

Příloha č. 8: Seznam četby

1. Česká a světová literatura do konce 18. století (minimálně 2 díla)

Autor	Název díla	Vydání
Sofokles	Antigona	Praha: 1965
Sofokles	Král Oidipus	Brno: 1999
Cervantes, Miguel de	Důmyslný rytíř Don Quiote de la Mancha	Voznice: 2020
Shakespeare, William	Hamlet	Brno: 2005
Shakespeare, William	Romeo a Julie	Praha: 2015
Shakespeare, William	Macbeth	Brno: 2015
Boccaccio, Giovanni	Dekameron	Praha, 2017
Villon, Francois	Závěť	Praha: 1975
Molière	Lakomec	Praha: 2018
Molière	Zdravý nemocný	
Goethe, Johann Wolfgang	Faust	Praha: 2017
Goethe, Johann Wolfgang	Utrpení mladého Werthera	Praha: 2017
Goldoni, Carlo	Sluha dvou pánů	Praha: 2009
Defoe, Daniel	Robinson Crusoe	Praha: 2012
Komenský, Jan Amos	Labyrint světa a ráj srdce	Chlumec: 2010
Austenová, Jane	Pýcha a předsudek	
Austenová, Jane	Emma	
Austenová, Jane	Rozum a cit	

2. Česká a světová literatura 19. století (minimálně 3 díla)

Autor	Název	Vydání
Poe, Edgar Allan	Jáma a kyvadlo	Praha, 2022
Poe, Edgar Allan	Havran	Praha: 1985
Gogol, Nikolaj	Revizor	Brno: 2007
Puškin, Alexandr Sergejevič.	Evžen Oněgin	Praha: 2016
Hugo, Viktor	Bídníci	Praha: 2011
Hugo, Viktor	Chrám Matky boží v Paříži	Ostrava: 1994
Dostojevskij, F.M.	Zločin a trest	Praha: 2004
Dostojevskij, F.M.	Idiot	
H. Sienkiewicz	Quo vadis	Praha: 2013
L. N. Tolstoj	Anna Karenina	Praha: 2008
Mácha, Karel Hynek.	Máj	Praha: 1980
Vrchlický, Jaroslav.	Noc na Karlštejně	Praha: 2010
Borovský, Karel Havlíček.	Král Lávro	Praha: 1956
Němcová, Božena	V zámku a podzámčí	Praha: 2009
Němcová, Božena	Babička	Vizovice: 1993

Němcová, Božena	Divá Bára	Ostrava: 1995
Erben, Karel Jaromír.	Kytice	Hradec Králové: 1970
Neruda, Jan	Povídky malostranské	Praha: 2016
Neruda, Jan	Hřbitovní kvítí	
Tyl, Josef Kajetán	Strakonický dudák aneb hody divých žen	Praha: 1979
Mrštík, Alois, Mrštík Vilém.	Maryša	Praha: 2017
Wilde, Oscar	Obraz Doriana Graye	Praha: 1999
Stevenson, Robert Louis	Podivný případ doktora Jekylla a pana Hyda	
Jirásek, Alois	Staré pověsti české	Praha: 2010
Jirásek, Alois	Lucerna	Praha: 2012
Balzac, Honoré de	Otec Goriot	Praha: 1970
Maupassant, Guy de	Kulička	Praha: 2015
Maupassant, Guy de	Miláček	Praha: 2016
Preissová, Gabriela	Její pastorkyňa	Praha: 2007
Zola, Émile	Zabiják	Praha: 2021
Zola, Émile	Nana	Praha: 2023
Dickens, Charles	Oliver Twist	Praha: 1974
Flaubert, Gustave	Paní Bovariová	Praha: 2016
Šlejhar, Josef Karel	Kuře melancholik	Praha: 2016
Zeyer, Julius	Radúz a Mahulena	
Karafiát, Jan	Broučci	
Sládek, Josef Václav	Zvony a zvonky	

3. Světová literatura 20. a 21. století (minimálně 4 díla)

Autor	Název	Vydání
Rolland, Romain	Petr a Lucie	Praha: 2020
Christie, Agatha	Vražda v Orient-expresu	Praha: 2021
Saint-Exupéry, Antoine de	Malý princ	Praha: 2015
Styron, William	Sophiina volba	Praha: 2022
Eco, Umberto	Jméno růže	Praha: 2016
Doyle, Arthur Conan	Pes baskervillský	Praha: 2016
Fitzgerald, Francois Scott	Velký Gatsby	Praha: 2022
Steinbeck, John	O myších a lidech	Praha: 1960
Hemingway, Ernest	Stařec a moře	Praha: 1972
Kafka, Franz	Proměna	Praha: 2009
Shaw, George Bernard	Pygmalion	Brno: 2020
Remarque, Erich Maria	Na západní frontě klid	Praha: 2012
Remarque, Erich Maria	Černý obelisk	Praha: 2017
Orwell, George	Farma zvířat	Brno: 2015
Orwell, George	1984	Praha: 2009
Bradbury, Ray	451 stupňů Fahrenheita	Praha: 2018
Clarke, Arthur C.	Vesmírná odyssea	Praha: 1982
Coelho, Paul	Alchymista	Praha: 2011
F., Christiane	My děti ze stanice ZOO	Ostrava: 1998
Moravia, Alberto	Horalka	Praha: 2007
Beckett, Samuel	Čekání na Godota	Brno: 2010
Murakami, Haruki	Norské dřevo	Praha: 2021
Mawer, Simon	Skleněný pokoj	Praha: 2019
Adams, Douglas	Stopařův průvodce po Galaxii	Praha: 1998

Rowlingová, Joanne K.	Harry Potter a Kámen mudrců	Praha: 2018
Kesey, K. E.	Vyhoďme ho z kola ven	Praha: 1996
Tolkien, John Ronald Reuel	Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky	Praha: 2005
Nabokov, V.	Lolita	Praha: 2003
Ishiguro, Kazuo	Neopouštěj mě	Praha: 2017
London, Jack	Bílý tesák	
London, Jack	Tulák po hvězdách	
Waltari, Mika	Egypt'an Sinuhet	
Zusak, Markus	Zlodějka knih	
Burgess, Anthony	Mechanický pomeranč	

4. Česká literatura 20. a 21. století (minimálně 5 děl)

Autor	Název	Vydání
Seifert, Jaroslav	Maminka	Praha: 2008
Seifert, Jaroslav	Na vlnách TSF	
Bezruč, Petr	Slezské písně	Praha: 1958
Havlíček, Jaroslav	Petrolejové lampy	Praha: 1983
Čapek, Karel	Bílá nemoc	Praha: 2010
Čapek, Karel	R.U.R.	Praha: 2010
Čapek, Karel	Povídky z jedné a druhé kapsy	Praha: 2021
Čapek, Karel	Dášenka	
Poláček, Karel	Bylo nás pět	Praha: 1979
Vančura, Vladislav	Rozmarné léto	Praha: 1986
Dyk, Viktor	Krysař	Praha: 2002
Fuks, Ladislav	Spalovač mrtvol	Praha: 2003
Olbracht, Ivan	Nikola Šuhaj loupežník	Praha: 1979
Olbracht, Ivan	Golet v údolí	Praha: 1988
Pavel, Ota	Smrt krásných srnců	Praha: 2007
Škvorecký, Josef	Zbabělci	Praha: 1991
Jirotka, Zdeněk	Saturnin	Praha: 2007
Otčenášek, Jan	Romeo, Julie a tma	Praha: 2023
Kundera, Milan	Směšné lásky	Brno: 2015
Kundera, Milan	Žert	Brno: 2016
Skácel, Jan	Smuténka	Brno: 2018
Wolker, Jiří	Host do domu	Praha: 2008
Hrabě, Václav	Blues pro bláznivou holku	Praha: 1999
Cimrman, Smoljak, Svěrák	Záskok	Praha: 2021
Havel, Václav	Zahradní slavnost	Brno: 2010
Tučková, Kateřina	Výhnání Gerty Schnirch	Brno: 2010
Vančura, Vladislav	Markéta Lazarová	Praha: 2008
Lustig, Arnošt	Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou	Praha: 2011
Bass, Eduard	Cirkus Humberto	Praha: 2017
Werich, Jan	Fimfárum	
Mornštajnová, Alena	Hana	
Foglar, Jaroslav	Hoši od Bobří řeky	
Kaplický, Václav	Kladivo na čarodějnice	
Andronikova, Hana	Zvuk slunečních hodin	
Legátová, Květa	Jozova Hanule	

Poznámky:

Ve výběru žáka musí být obsaženo:

- a) 2 díla z oddílu I.
- b) 3 díla z oddílu II.
- c) 4 díla z oddílu III.
- d) 5 děl z oddílu IV.
- e) minimálně 2 díla prozaická, 2 díla básnická, 2 dramata
- f) zbytek je libovolný ze Školního seznamu literárních děl
- g) od každého autora je možné zvolit si maximálně 2 tituly